

## FABIAN NEGRIN

### Mostra di illustrazione. L'arte di raccontare con le immagini

#### Visite guidate, laboratori di scrittura creativa e laboratori artistici

Come insegnare ai bambini la capacità di leggere le immagini, fermarsi e coglierne i significati profondi? Come trasmettere ai più piccoli il piacere della lettura e contribuire a formare dei lettori curiosi e consapevoli?

Il progetto "L'arte di raccontare con le immagini", nato nel 2013, cerca ancora di rispondere a queste domande; curiosando tra vecchie e nuove produzioni editoriali alla ricerca di una sorta di formula magica che fa sì che i libri soddisfino il pubblico più esigente: quello dei bambini.



Ogni anno approfondiamo la conoscenza di un illustratore che nel suo lavoro di interpretazione si trova a interrogare il testo da illustrare; in apparenza semplici, gli albi illustrati nascondono complessità che richiedono un lettore attento, allenato e curioso. Leggere l'albo illustrato è un'operazione sfaccettata e complessa, che implica un'elasticità che spesso manca all'adulto.

"L'arte di raccontare con le immagini" oltre che promuovere la lettura è un progetto di avviamento all'arte che intende educare i bambini e i ragazzi all'osservazione attenta delle opere pittoriche e grafiche.

Il progetto "L'arte di raccontare con le immagini" include l'allestimento di una Mostra di illustrazione (con la fornitura dei pannelli e di tutto il materiale occorrente per l'installazione), le visite guidate, laboratori di scrittura creativa e laboratori artistici pomeridiani.

La Mostra può essere allestita in Scuole, Biblioteche, Auditorium, Teatri e Centri sociali.

### L'ILLUSTRATORE

Fabian Negrin è nato a Cordova, in Argentina, nel 1963. Negli anni ottiene alcuni dei massimi riconoscimenti internazionali, tra cui il premio Unicef alla Bologna Children's Book Fair (1995), il premio Andersen per



il miglior illustratore (2000), la Bib Plaque della Biennale di illustrazione di Bratislava (2009) e il Bologna Ragazzi Award Non-Fiction (2010). Autore e illustratore prolifico collabora con diversi editori realizzando albi di incomparabile bellezza, ideando le storie o rivisitando autori classici.

### **DESTINATARI**

La mostra di illustrazione è rivolta a bambini delle scuole dell'infanzia e primaria, a studenti della scuola secondaria di primo grado, a insegnanti e appassionati d'arte.

### **COMPOSIZIONE MOSTRA**

La mostra è costituita da 50 illustrazioni incorniciate, da pannelli esplicativi, sagomati e proiezioni video. L'associazione fornirà i pannelli necessari per l'esposizione e tutti i materiali occorrenti per i laboratori.

### **VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ PER SCOLARESCHI**

La mattina sono previste le visite guidate per le scolaresche, un'occasione per i bambini e i ragazzi di ascoltare le storie dei libri esposti, conoscere le fonti da cui l'illustratore trae ispirazione e le tecniche utilizzate. Con le classi delle scuole medie approfondiremo i collegamenti con i grandi classici della letteratura, le difficoltà che l'illustratore incontra e le soluzioni grafico-pittoriche adottate per la realizzazione degli albi.

Al termine della visita realizzeremo il laboratorio di scrittura di fantasia "Ingredienti in scatola": i bambini verranno divisi in piccoli gruppi, ogni gruppo avrà a disposizione una cassetta in legno contenente oggetti di uso quotidiano e non solo che si rintracciano nelle illustrazioni in mostra. Oggetti-simbolo che i bambini dovranno usare per inventare una storia, scriverla e raccontarla ai propri compagni. Obiettivo dell'attività è la libera espressione come mezzo liberatorio della fantasia e della creatività.

### **LABORATORI ARTISTICI POMERIDIANI**

Nel progetto della mostra sono inclusi 5 laboratori creativi ispirati ai libri in mostra da realizzarsi nel pomeriggio: creazione e decorazione di un libro carosello, illustrazione con gessi, pastelli e collage, rotolo di

storie e narrazione, costruzione sagome di animali fantastici con il cartone e il gioco di disegno "cubo illustrato". Ciascun laboratorio dura un'ora e trenta minuti.

## **I LIBRI IN MOSTRA - TEMI AFFRONTATI**

Nella mostra sono esposte le illustrazioni di *In bocca al lupo*, *Il gigante Gambipiombo*, *Come? Cosa?*, *La tempesta*, *Rex*, *Canituccia*, *Lo zio del barbiere e la tigre che gli mangiò la testa*, *Dov'è la casa dell'aquila?* I classici sono il perno intorno a cui ruota il lavoro di Negrin degli ultimi anni, le fiabe classiche che hanno resistito migliaia di anni e escono fuori immagini dopo immagini con una forza difficile da trovare nelle letterature successive.

Di parte degli albi in mostra Negrin è anche autore, *Dov'è la casa dell'aquila?*, *Come? Cosa?* e *Il gigante Gambipiombo*. In questi albi viene messa in evidenza la relazione tra adulti e bambini, la difficoltà di comprensione che spesso si crea tra i due mondi. Nelle rappresentazioni di Negrin gli adulti cercano di aiutare i bambini, ma in realtà c'è sempre un malinteso, il bambino vuole sempre qualcos'altro, per ottenere ciò che desidera il bambino deve affidarsi al caso o alle proprie forze. Un'altra costante individuabile in molti albi di Negrin è la relazione tra i bambini, gli animali e la natura.

## **DURATA**

La mostra rimarrà installata 6 giorni, (su richiesta per un periodo prolungato); la mattina sarà dedicata alle scolaresche per le visite guidate e i laboratori didattici di scrittura creativa e il pomeriggio rimarrà aperta al pubblico per i laboratori artistici.

## **COLLABORAZIONI**

Il progetto della mostra è realizzato in collaborazione con la casa editrice Orecchio acerbo di Roma, vincitrice nel 2017 del premio sezione Europa del BOP - Best Children's Publisher of the Year 2017.

## **INFORMAZIONI**

Per ricevere ulteriori informazioni o le schede dettagliate dei laboratori potete scriverci all'indirizzo mail [lughene@gmail.com](mailto:lughene@gmail.com) visitare il sito [www.lughene.blogspot.com](http://www.lughene.blogspot.com), o chiamarci ai numeri 3771206925, 078364470.